



Smlouva o dílo

395/0VZ/PJ/2014

I. Smluvní strany

Objednatel:

Univerzita Palackého v Olomouci

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění některých zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů

se sídlem: Křížkovského 8, 771 47 Olomouc

IČO: 619 89 592

DIČ: CZ 619 89 592

rektor: prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D.

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace smlouvy: Ing. Jiří Chmel, tel. 606613192,

e-mail: jiri.chmel @upol.cz

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Olomouc

číslo účtu: 19-1096330227/0100

(dále jen „UP“ nebo „objednatel“)

a

Zhotovitel:

Mgr. René Tikal

sídlo: Stochovská 148, 161 00 Praha

IČO: 48624705

DIČ: CZ6103031935

osoba oprávněná jednat ve věcech realizace smlouvy: Mgr. René Tikal, tel: 602439005

bankovní spojení: Česká spořitelna

číslo účtu: 1161140359/0800

(dále jen „zhotovitel“)

(všichni společně dále jen jako „smluvní strany“, jednotlivě pak „smluvní strana“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. § 2586 a násl. a § 2623 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)
tuto **smlouvu o dílo** (dále jen „smlouva“):

II.

Předmět díla

1. Za podmínek uvedených v této smlouvě o dílo se zhotovitel zavazuje na svůj náklad a nebezpečí, v souladu s právními předpisy a platnými technickými normami, v rozsahu, způsobem, v jakosti a ve lhůtách podle této smlouvy, řádně a včas provést **dílo**

spočívající v provedení restaurátorské opravy kamenických prvků v objektech Filozofické fakulty UP na adrese Křížkovského 12 a Křížkovského 14, Olomouc, specifikovaných rozšířeným restaurátorským záměrem zpracovaným Ak.sochařem René Tikalem v 6/2014, který je součástí této smlouvy jako její příloha č. 1, za podmínek stanovených Magistrátem města Olomouce, stavebním odborem, oddělením památkové péče ze dne 2.10.2014, Čj. SMOI/206403/2014/OS/PP/Ka a oceněným soupisem prací, dodávek a služeb zhotovitele, který je nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č.2, (vše dále jen jako „stavba“).

2. Stavba bude zhotovitelem realizována včetně všech příslušných zkoušek, měření a revizí ověřujících její řádné provedení, závěrečných restaurátorských zpráv a likvidace odpadů vzniklých stavební činností při provádění stavby.
3. Zhotovitel je povinen provádět stavbu v objektech Křížkovského 12, čp 514, parc.č.206 rej.č. kulturní památky 13635/8-3632 a Křížkovského 14, čp 513, parc.č. 207, rej.č. kulturní památky 13635/8-3633 v k.ú. Olomouc, které jsou ke dni účinnosti smlouvy ve vlastnictví objednatele (dále jen „místo plnění“).
4. Zhotovitel prohlašuje, že mu byly objednateli nejpozději ke dni podpisu této smlouvy poskytnuty veškeré nezbytné podklady ke zhotovování předmětu díla, a to v listinné podobě nebo na CD/DVD.
5. Objednatel nabývá vlastnické právo k dílu průběžně po celou dobu provádění díla podle této smlouvy.
6. Nebezpečí škody či zničení stavby až do předání její části objednateli nese zhotovitel, totéž platí ohledně věcí k provedení díla podle této smlouvy opatřených zhotovitelem nebo opatřených objednatelem a předaných zhotoviteli. V případě převzetí díla se zjevnými vadami, ohledně kterých při převzetí uplatnil objednatel výhrady, přechází toto nebezpečí škody a zničení na díle na objednatele až úplným odstraněním vad zhotovitelem.

III. Doba plnění

1. Zhotovitel je povinen začít s prováděním díla neprodleně po dni účinnosti této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen dílo provést (dokončit a předat) vč. předání revizních zpráv, protokolů o zkouškách, atestů, závěrečné restaurátorské zprávy a dokumentace skutečného provedení stavby objednateli nejpozději do 23.12. 2014.
3. Smluvní strany považují prodlení zhotovitele s provedením díla v příslušné výše uvedené lhůtě za podstatné porušení smlouvy.
4. O provedení stavby bude zhotovitelem a objednatelem sepsán datovaný protokol, který bude podepsán osobou oprávněnou jednat ve věcech realizace smlouvy za zhotovitele a objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. V protokolu smluvní strany prohlásí, zda byly ke dni předání díla zhotovitelem doloženy příslušné zápisy o všech provedených zkouškách a měření, revizní zprávy, atesty.
5. Bude-li mít dílo po dokončení v době předání ze strany zhotovitele příslušnému objednateli jakékoliv zjevné vady, převezme jej tento objednatel s výhradami. Objednatel je v takovém případě rovněž podle své volby oprávněn odmítnout převzetí díla, ledaže se jedná o ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání stavby funkčně nebo esteticky, ani její užívání podstatným způsobem neomezuje.
6. Smluvní strany si ujednaly, že ustanovení § 2609 občanského zákoníku o svépomocném prodeji se v případě prodlení některého z objednatelů s převzetím části díla nepoužije.

IV. Cena za dílo a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena za dílo činí 950.200,- Kč bez DPH.
2. Cena za dílo bude zaplacená bezhotovostní formou na bankovní účet zhotovitele na základě faktury vystavené zhotovitelem nejdříve prvního dne následujícího po oboustranném podpisu předávacího protokolu díla, jehož kopie musí být přílohou faktury.
3. Daň z přidané hodnoty bude zhotovitelem účtována v sazbě určené podle právních předpisů účinných ke dni uskutečnění příslušného zdanitelného plnění.
4. Smluvní strany si ujednaly, že faktura zhotovitele je splatná ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli na jeho adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
5. Faktura musí mít náležitosti daňového a účetního dokladu podle účinných právních předpisů, obsahovat požadavek na způsob provedení platby, bankovní spojení, datum splatnosti 30 dnů ode dne jejího doručení objednateli, formou a obsahem musí odpovídat zákonu o účetnictví v účinném znění a zákonu o dani z přidané hodnoty v účinném znění a musí mít náležitosti obchodní listiny podle § 435 občanského zákoníku.
6. V případě, že nebude mít faktura vystavená zhotovitelem náležitosti podle právních předpisů či této smlouvy, bude vystavena neoprávněně nebo bude obsahovat údaje chybné či rozporné s touto smlouvou, je objednatel oprávněn takovou fakturu zhotoviteli odeslat poštou zpět k přepracování, přičemž tímto odesláním se ruší doba její splatnosti a objednatel není v prodlení se zaplacením fakturované částky. Lhůta splatnosti počne běžet znovu nejdříve dnem doručení nového řádně opraveného daňového dokladu objednateli.
7. Zhotovitel současně jednoznačně prohlašuje, že nemá před provedením díla podle této smlouvy právo na přiměřené části odměny či zálohy ve smyslu § 2611, nepoužije se ani § 2610 odst. 2 občanského zákoníku.
8. Cena za dílo se považuje za zaplacenou dnem odepsání ceny za dílo z bankovního účtu objednatele ve prospěch bankovního účtu zhotovitele.
9. Cena za dílo je sjednána v rozsahu cenové nabídky zhotovitele připojené jako příloha č. 2 této smlouvy - Cenová příloha, přičemž obsahuje veškeré náklady nutné pro veškeré činnosti spojené s provedením díla a zisk zhotovitele.
10. Smluvní strany si ujednaly, že cena za dílo sjednaná touto smlouvou nebude ovlivněna jakýmkoli kolísáním cen, včetně inflace a kurzových změn.
11. Pro vyloučení pochybností si smluvní strany ujednaly, že cena za dílo sjednaná touto smlouvou se nepovažuje za cenu určenou na základě rozpočtu, který by byl ve smyslu § 2622 občanského zákoníku daný s výhradou, že se nezaručuje jeho úplnost, nebo s výhradou, že rozpočet je nezávazný.
12. Zhotovitel prohlašuje, že na sebe v souladu s § 1765 odst. 2 občanského zákoníku přebírá nebezpečí změny okolností. § 1765 odst. 1 a § 1766 občanského zákoníku se tedy ve vztahu ke zhotoviteli nepoužije. Zhotovitel touto smlouvou také přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 2620 občanského zákoníku. Proto, nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která dokončení díla podle této smlouvy podstatně ztěžuje, není zhotovitel oprávněn obrátit se na soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivém zvýšení ceny za dílo sjednané touto smlouvou, anebo o zrušení této smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají.

V. Staveniště

1. Staveništěm smluvní strany pro účely této smlouvy rozumí místo plnění.
2. Objednatel předá zhotoviteli bezprostředně po dni účinnosti této smlouvy staveniště.
3. Zhotovitel je povinen nejpozději při předání díla vrátit objednateli staveniště v bezvadném stavu způsobilém obvyklému užívání a odstranit z něj veškerý svůj majetek a opustit je.
4. Převzetím staveniště získá zhotovitel na dobu provádění díla podle této smlouvy a odstraňování jeho vad v nezbytně nutné míře přístup na staveniště.
5. Zhotovitel odpovídá za bezvadný stav prostor staveniště a za škody zde vzniklé od okamžiku jeho předání zhotoviteli do jeho vrácení objednateli. Zhotovitel je povinen po dobu provádění díla zabezpečit vlastním nákladem zabezpečení staveniště proti případnému poškození zdraví třetích osob, které by se mohly v jeho blízkosti pohybovat, a to v souladu s příslušnými předpisy BOZP a dalšími právními předpisy.
6. Zhotovitel je povinen respektovat vytyčení stávajících inženýrských sítí a vnitřních instalací na staveništi a řídit se jím.
7. Zhotovitel bude používat staveniště pouze k účelům provádění díla podle této smlouvy. Je povinen veškerý odpad při provádění díla vzniklý okamžitě likvidovat. Zásadně je pak zakázáno spalování či skladování jakéhokoli odpadu v místě plnění. Porušení kterékoli povinnosti uvedené v tomto odstavci bude považováno za podstatné porušení povinností zhotovitele podle této smlouvy.
8. Zhotovitel je povinen v případě provádění jakýchkoliv prací při provádění stavby zasahujících do provozu výše uvedených objektů respektovat činnosti ostatních smluvních partnerů objednatele poskytujících zde smluvní plnění a činnosti objednatele samotného a je povinen své činnosti s těmito osobami v maximální možné míře koordinovat.

VI. Provádění díla

1. Zhotovitel je při provádění díla podle této smlouvy, zejm. ohledně způsobů provádění díla vázán příkazy objednatele činěnými prostřednictvím osoby oprávněné za ně jednat ve věcech realizace smlouvy. V případech, kdy bude při provádění díla nutná součinnost objednatele, oznámí zhotovitel této osobě tuto potřebu v dostatečném předstihu, vždy nejméně 3 pracovní dny předem. V případě, že nebude součinnost objednatelem včasné poskytnuta, má zhotovitel právo přerušit provádění díla do jejího poskytnutí, je-li poskytnutí součinnosti objednatele možné; zhotovitel není v takovém případě oprávněn zajistit si náhradní plnění součinnosti objednatele ani odstoupit od této smlouvy ve smyslu § 2591 občanského zákoníku. § 2595 občanského zákoníku se nepoužije.
2. Veškeré materiály a výrobky použité při zhotovování díla musí být nové, nerepasované a musí odpovídat veškerým technickým normám a právním předpisům účinným v ČR. Tuto skutečnost doloží zhotovitel příslušnými doklady. Bez písemného souhlasu objednatele příslušné části díla nesmí být použity jiné materiály, stavební materiály či technologie, které by byly v rozporu s PD. Současně je zhotovitel povinen zdržet se při realizaci díla podle této smlouvy použitím jakéhokoliv materiálu, výrobku nebo technologie, o kterých je na základě právních předpisů a norem pro ochranu zdraví, zdravých životních podmínek a životního prostředí v době jeho užití známo, že jsou zdraví škodlivé.

3. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k zhotovení díla a že disponuje sám i se subdodavateli takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou ke zhotovení díla nezbytné.
4. Objednatel je oprávněn zejména prostřednictvím osoby oprávněné jednat za něj ve věcech realizace smlouvy kontrolovat provádění díla. Tato osoba a další pověřené osoby objednatelů jsou oprávněny vstupovat na staveniště, účastnit se kontrolní činnosti, kontrolovat zakrývané práce a předání díla, kontrolovat odstraňování vad díla a nedostatků jeho provádění a kontrolovat vyklizení staveniště.
5. Zhotovitel je povinen pozvat objednatele k jakékoliv kontrole a/nebo zkoušce stavby a ke kontrole dokončené stavby nejméně 2 pracovní dny před zamýšleným provedením kontroly a/nebo zkoušky a podpisem předávacího protokolu stavby. Nepřizve-li jej včas nebo přizve-li jej ke konání jakékoliv kontroly a/nebo zkoušky ve zřejmě nevhodné době, umožní tomuto objednateli dodatečnou kontrolu a hradí náklady s tím spojené. Nedostaví-li se objednatel ke kontrole, na niž byl řádně pozván, může zhotovitel pokračovat v provádění díla. Objednatel má právo na provedení bezplatné dodatečné kontroly bez povinnosti hradit jakékoliv náklady s jejím provedením související; § 2626 odst. 2, věta druhá občanského zákoníku se nepoužije.
6. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si budou vzájemně poskytovat potřebnou součinnost s cílem bezproblémového provedení díla v souladu s podmínkami uvedenými v této smlouvě a jejím účelem.
7. Zhotovitel je povinen vést stavební deník ve smyslu stavebního zákona. Rovněž je povinen organizovat a svolávat kontrolní dny alespoň 1x týdně.
8. Zhotovitel je povinen předložit s žádostí o odsouhlasení objednateli vzorky materiálů, výrobků a zařízení, zejména co se týče barev, tvarů, povrchových úprav a technických parametrů, a to nejpozději 10 pracovních dnů před plánovaným použitím materiálů, výrobků a zařízení. Zhotovitel je povinen zdržet se používání jakýchkoliv materiálů, výrobků a zařízení bez předchozího písemného souhlasu objednatele.

VII.

Záruka za jakost, vady díla

1. Zhotovitel dává objednateli na dílo samostatnou záruku za jakost ve smyslu § 2619 ve spojení s § 2113 a násl. občanského zákoníku, a to se záruční dobou v délce trvání 36 měsíců. Smluvní strany se dohodly, že záruční doba počne běžet okamžikem oboustranného podpisu předávacího protokolu stavby.
2. Smluvní strany se dohodly, že objednatel je oprávněn oznamovat vady díla samostatně, a to písemně, přičemž písemné vyhotovení tohoto oznámení může být doručeno do datové schránky zhotovitele či prostřednictvím provozovatele poštovních služeb na adresu sídla zhotovitele. Oznámení vad je možné vůči zhotoviteli učinit rovněž telefonicky či elektronickou poštou, přičemž v těchto případech je nutné písemné potvrzení oznámení dle předchozí věty nejpozději do 3 dnů. V takovém případě se vada považuje za oznámenou již okamžikem oznámení telefonicky nebo elektronickou poštou.
3. Objednatel je oprávněn oznámit vady příslušné části díla bez sankce podle § 2112 odst. 1 občanského zákoníku nejpozději do 60 dní ode dne podpisu předávacího protokolu. Volba nároků z vadného plnění podle § 2106 občanského zákoníku objednateli náleží, sdělí-li ji ve shodné formě jako oznámení vad nejpozději do 30 dnů od oznámení vad. V opačném případě má práva z vad podle § 2107 občanského zákoníku. Neodstraní-li v takovém případě zhotovitel vadu jedním ze způsobů podle § 2107 odst. 1 občanského

zákoníku ve lhůtě podle následujícího odstavce tohoto článku, má objednatel právo na přiměřenou slevu z ceny za příslušnou část díla nebo právo odstoupit od této smlouvy v rozsahu příslušné díla.

4. Zhotovitel je povinen odstranit vady díla ve lhůtě sjednané mezi smluvními stranami písemnou dohodou. V případě neuzavření této dohody je zhotovitel povinen odstranit vady díla ve lhůtě:
 - a) 5 pracovních dnů od oznámení vady u funkčních vad bránících řádnému užívání stavby,
 - b) 15 pracovních dnů od oznámení vady u jiných vad.

VIII.

Sankční ujednání

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením příslušné ceny za dílo ve lhůtě splatnosti sjednané v čl. IV. odst. 4 této smlouvy je tento objednatel povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku a veřejných rejstříků právnických a fyzických osob.
2. Za porušení smluvních povinností sjednávají smluvní strany následující smluvní pokuty:
 - a) za prodlení zhotovitele s předáním díla ve lhůtě podle čl. III. odst. 2. této smlouvy je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo bez DPH podle čl. IV. odst. 1 této smlouvy za každý, byť započatý, den prodlení;
 - b) za prodlení zhotovitele se splněním povinnosti odstranit vadu díla v písemně dohodnuté lhůtě nebo v příslušné lhůtě podle čl. VII. odst. 4 je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 1000,- Kč za každý, byť započatý, den prodlení;
 - c) v případě jiného porušení jakékoliv smluvní povinnosti zhotovitele, kterou smluvní strany podle této smlouvy považují za podstatné porušení této smlouvy, je zhotovitel povinen zaplatit každému z objednatelů jednorázovou smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč.
3. Sjednáním smluvních pokut podle tohoto článku smlouvy není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na náhradu škody vzniklé v příčinné souvislosti s porušením smluvní povinnosti utvrzované smluvní pokutou. Ustanovení § 2050 občanského zákoníku se nepoužije

IX.

Předčasné ukončení závazku

1. Tato smlouva může být ukončena na základě písemné dohody všech smluvních stran.
2. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zhotovitel poruší kteroukoliv svou smluvní povinnost způsobem, který smluvní strany podle této smlouvy považují za podstatné porušení smlouvy, vůči jim oběma.
3. Objednatel je dále oprávněn odstoupit od této smlouvy, bude-li zahájeno insolvenční řízení proti zhotoviteli.
4. Odstoupení od této smlouvy musí být písemné a nabývá účinnosti dnem doručení jeho písemného oznámení zhotoviteli v případě odstoupení od smlouvy dle odstavce 2 a 3 tohoto článku smlouvy.

5. Pokud by se smluvní strany dohodly na ukončení této smlouvy písemnou dohodou, popř. kdyby došlo k odstoupení od této smlouvy před provedením díla, zavazují se smluvní strany provést protokolárně inventarizaci veškerých plnění, prací a dodávek provedených zhotovitelem k datu, kdy došlo k nabytí účinnosti takového ukončení závazku. Objednatel je v takovém případě povinen zaplatit zhotoviteli jen takovou část příslušné části ceny za dílo, která odpovídá stádiu dokončenosti díla ke dni zániku závazku, a to na základě faktury vystavené po dohodě smluvních stran na výši této částky obdobně dle čl. IV. této smlouvy.

X. Závěrečná ujednání

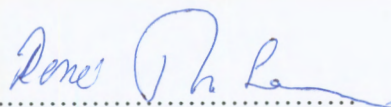
1. Práva a povinnosti smluvních stran založená touto smlouvou se ve věcech jí výslovně neupravených řídí občanským zákoníkem.
2. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran.
3. Tato smlouva může být měněna jen písemnými pořadově číslovanými dodatky, které budou podepsány oprávněnými osobami všech smluvních stran.
4. Tato smlouva je vyhotovena v čtyřech stejnopisech s povahou originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po dvou kusech.
5. Smluvní strany se dohodly, že u zásilek odeslaných UP prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb se § 573 občanského zákoníku nepoužije.
6. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
 - Příloha č.1 - Rozšířený restaurátorský záměr
 - Příloha č.2 – Oceněný soupis prací, dodávek a služeb

Za objednatele: 21.11.2014
V Olomouci dne

Za zhotovitele: 20. 11. 2014
V Olomouci dne

UNIVERZITA PALACKÉHO v OLOMOUCI
rektoriát
Křížkovského 8, 771 47 Olomouc

prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D.
rektor UP v Olomouci



Mgr. René Tikal

René TIKAL
AKADEMICKÝ SOCHAŘ
Stoehovská 148
161 00 PRAHA 6
IČO: 48624705 DIČ: 006-6103031935
tel.: 0602 439005

Rozšířený restaurátorský záměr

Kamenické prvky bývalého kanovnického domu Křížkovského 12 a 14

Rej. č. kulturní památky 13635/8-3632, 13636/8-3633

Olomouc, Křížkovského 12, 14



Ak.sochař René Tikal
Stechovská 148
161 00 Praha 6 Ruzyně
Tel: +420 602 439 005
www.restaurovani.org

Hlavní vstupní portál KN01



Hlavní vstupní portál do objektu bývalého kanovnického domu je umístěn symetricky v ose přízemí severního traktu. Jedná se o široký půlkruhový vstup orámovaný kamenným portálem barokního tvarosloví. Stojky tvoří nakoso umístěné sdružené pilastry, které jsou opatřeny odstupňovanou patkou se dvěma pásy profilů, dále dřikem s pemrlovanou pásovou bosáží a zakončeny jsou iónskými sdruženými hlavicemi, které vynášejí kladí. Kladí je završeno římsou s rozeklaným štítem s volutami.

Uprostřed je erb bohatě orámovaný rozvilinami. Samotný půlkruhový vstup je vymezen profilovaným ostěním. V místech přechodu do oblouku je vstup na obou stranách mírně zalomen směrem dovnitř a toto zalomení je neseno konzolami s volutkou. Ve vrcholu oblouku, který je vtlačen do kladí, se nachází centrální klenák, ozdobený maskaronem.

Po zahájení prací byl zjištěn **havarijní stav modelace erbu**. Povrch kamene je v celém rozsahu pokryt silnou vrstvou černé vápencové krusty, která je ve velké míře oddělena od podkladu. Modelace je nečitelná. V některých partiích vidíme odlupující se tuto vrstvu a odhalující se degradovaný kámen. Na rozvilinách pravé a levé strany erbu je znatelný úbytek reliéfu a korodující změny originální hmoty.

V rámci Restaurátorského záměru nebylo možné tyto závady popsat, jelikož byly rozpoznány až po detailním prozkoumání „in situ“.

Proto navrhuji:

Vyplnit dutiny mezi krustou a kamenným podkladem (injektáží) stabilizujícím prostředkem. Dále pak vyplnit dutiny injektážní hmotou, která propojí obě vrstvy. Po propojení obou vrstev budou zčernalé depozity naměkčovány zábaly pětiprocentního roztoku hydrogenuhličitanu amonného s chelatonem v arbocelu. Po technologické přestávce cca 5-7 dní bude naměkčený povrch smýván proudem vody za použití kartáčků s umělým vláknem. Tento proces bude opakován do odstranění siných vrstev vápencových krust a to proto, aby došlo k obnově přirozené difuze kamene.

Následně se povrch stabilizuje vhodnou zpevňující látkou. Postup bude opakován až do nasycení povrchu degradovaných partií. Po zpevnění se chybějící části doplní v umělém kameni, který se strukturou a barevností přizpůsobí originální hmotě.

Závěrem se provede lokální lazurní barevná retuše tmelů s hydrofobním nátěrem. Železná táhla na zadní straně navrhuji odrezit a natřít grafitovou barvou.

Sdružená okna KN10



Jedná se o dvě totožná renesanční sdružená okna s obloukovým zakončením. Nacházejí se v patře dvou rizalitů vystupujících z jižního křídla směrem do pavlače. Rozměry obou sdružených oken jsou odhadem cca 3400/3300 mm. Sdružená okna tvoří tři polosloupy s entazí s jednoduchou čtvercovou patkou a hlavicí, které jsou posazeny na římsu s probíhajícím profilem. Na hlavice sloupů dosedají oblouky přecházející nahoře v pravouhlé kladí zakončené jednoduchou

profilovanou římsou. Plochy oblouků jsou ozdobeny hladkými pásy přerušovanými květy. Ve cviklech je motiv listoví.

Po zahájení prací byl zjištěn **havarijní stav**, a to především polosloupů. Ty jsou ve velkém rozsahu doplněny betonovou hmotou, která je rozpraskána, jsou viditelné velké trhliny ve hmotě, v některých případech beton odpadá. Tvrdá hmota překrývá kámen, který je degradován a rozpadá se. Hlavice a patky jsou architektonicky nesourodé, pravděpodobně vyzděny a přetaženy betonovou vrstvou. Po celé ploše doplňků jsou viditelné praskliny a mikrotrhliny. Originální hmota oken se dochovala jen ve fragmentech.

Havarijní stav oken byl zjištěn až po lokálním sejmutí silných vrstev nátěrů, pod nimiž byly provedeny sondy destruktivní metodou. Tvrdé betonové vložky a skořepiny překrývají jednotlivé fragmenty původního kamenného ostění, ve velké míře jej nahrazují. Tento stav bylo možné zjistit až po provedení sond.

Proto navrhuji:

Provést další sondy na hlavicích polosloupů. Sejmutí celoplošného nepůvodního barevného nátěru pomocí vhodného odstraňovače (Docoplex). Injektáž prasklin a trhlin. Odstranění tvrdých betonových vrstev a doplnění chybějící modelace v umělém kameni, který se strukturou a barevností přizpůsobí obnaženým kamenným fragmentům. V některých případech navrhuji vsazení nerezových čepů a armatur. Povrchová úprava bude volena s ohledem na prezentaci v kameni.

Stávající kamenná ostění okna včetně podokenních a nadokenních říms KN11, 12, 13



Jedná se o obdélná okna s hladkými plochami ostění bez profilace s výjimkou mírně vystouplého úzkého profilu pod římsou. Nahoře je přidružená na ostění profilovaná římsa. Okna se nacházejí v západním traktu směrem k budově čp. 10.

Stav po postavení lešení:

Jedná se o **havarijní stav**, kdy u kamenného ostění KN13 hrozilo zřícení profilované římsy a tím k bezprostřednímu ohrožení procházejících osob. Dále pak jsme zaznamenali praskliny v překladech a parapetech oken. Povrch kamenných ostění byl v minulosti přetažen vrstvou omítky a barevného nátěru. Pod povrchovou úpravou a v oblastech dešťových stínů je silná koroze kamene s úbytkem profilace.

V rámci Restaurátorského záměru nejsou popsány tyto závady, jež byly zjištěny až po zpřístupnění kamenných ostění z lešení. Pod vrstvami nátěrů byla ukryta závažná statická poškození.

Proto navrhuji:

Sejmutí uvolněné římsy. Odebrání vzorků povrchové úpravy a zhotovení průzkumu stratigrafie. Zajištění prasklých překladů a parapetů vsazenými nerezovými čepy do tvaru ondřejského kříže. Injektáž prasklin a konsolidace degradovaných partií kamene. Doplnění rozsáhlejších partií modelace, především u sejmuté části římsy, pat stojek. Barevná retuše doplňovaných partií. Biocidní ošetření.

Kamenný gotický náhrobek KN18



Jde o gotický náhrobek rozlomený příčně na tři části a druhotně osazený v přízemí severního traktu do zdi. Rozměr náhrobku je přibližně 950/1700 mm. Zřejmě se jedná o náhrobek jedné z abatyší z již neexistujícího kostela sv. Jakuba. Po obvodu je špatně čitelný nápis vyhotovený v latinské majuskule, uprostřed zřejmě vytesána špatně rozpoznatelná podoba abatyše.

Proto navrhuji:

Doplnění chybějících partií a retuše spár. Obnovu nápisu po obvodu v latinské majuskule. Retuše tmelů. Barevná retuše.

Stávající klenuté kamenné ostění u dveří do podzemí KN15 (Křížkovského 14)

Jedná se o půlkruhem zakončené kamenné ostění vstupu ze dvora do sklepních prostor. Jde o nezdobený portál s mírně hrubou plochou, ve stojkách jsou zapuštěny čtyři kovové trny nesoucí křídlová vrata. Rozměr kamenného ostění je přibližně 1730/2100 mm.



Po provedení sond pod silnou vrstvu cementového přetěru a barevného povrchového nátěru byl odhalen středně hrubý pískovec, pravděpodobně lokalita Bečva. Tři sondy stanovily havarijní stav bečvanského pískovce pod

neprodyšnou cementovou vrstvou. V oblastech dveřních závěsů jsou praskliny a trhliny. V plochách a spárách vidíme velké cementové plomby. Některé partie chybí.

Oproti původnímu Restaurátorskému záměru bylo zjištěno, že celý povrch kamene portálu je pokryt neprodyšnou vrstvou cementové vrstvy. Vrstva silná 5 až 20 milimetrů uzavírá neprodyšně povrch a byla zjištěna až po sejmutí barevného nátěru. Cementová vrstva bude muset být sejmuta pomocí dlátek a skalpelů mechanicky.

Proto navrhuji:

Sejmutí barevného nátěru se silnou neprodyšnou cementovou vrstvou. Odstranění betonových plomb. Revizi prasklin. Konsolidaci narušených partií kamene. Doplnění rozsáhlejší chybějící modelace. Lokální lazurní barevné retuše, hydrofobní nátěr.

Čtyři pískovcové erby, šest štukových erbů, žebroví, středový svorník



Čtyři pískovcové erby tvoří konzoly křížové klenby se středovým svorníkem. Materiálem je maletínský pískovec ve střední části se symbolem. Boky jsou

přetaženy omítkou a vápennými nátěry. Profilovaná žebra se středovým svorníkem jsou překryta vrstvami nátěrů, není patrné mechanické poškození ani materiál.

Proto navrhuji:

Sejmutí nepůvodních nátěrů a omítek z pískovcových erbů. Doplnění erbů v umělém kameni v minimální míře. Presentace erbů v nalezeném stavu. Konzervace. Zhotovení sond na žebrech a středovém svorníku. Dle výsledků prezentace ve štku nebo kameni. Konzervace. Štukové erby navrhuji očistit, odstranit druhotné monochromní nátěry, dle sond stanovit povrchovou prezentaci.

René Tikal ak. sochař

4. 6. 2014



René TIKAL
AKADEMICKÝ SOCHAŘ
Stochovská 148
161 00 PRAHA 6
IČO:48624705 DIČ:006-6103031938
tel.: 0602 439005



MAGISTRÁT MĚSTA OLOMOUCE

ODBOR STAVEBNÍ

Oddělení památkové péče

Hynaisova 34/10, 779 00 Olomouc

Č. j. SMOL/206403/2014/OS/PP/Ka
Spisová značka: S-SMOL/165882/2014/OS
Uvádějte vždy v korespondenci

V Olomouci 02.10.2014

Oprávněná úřední osoba pro vyřízení: Mgr. Vlasta Kauerová, dveře č. 1.15
Oprávněná úřední osoba pro podepisování: Mgr. Vlasta Kauerová
Telefon: 588488130
E-mail: vlasta.kauerova@olomouc.eu

Spisový znak – 411.1, skartační znak/skart. lhůta – A/10

Dne 4.8.2014 obdržel Magistrát města Olomouce, odbor stavební, oddělení památkové péče žádost o vydání závazného stanoviska podle ustanovení § 14, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve věci vyjádření k akci kamenické prvky bývalého kanovnického domu - doplnění restaurátorského záměru, Křížkovského 12, čp. 514, parc.č. 206, rej.č. 13636/8-3633 a Křížkovského 14, čp. 513 par.č. 207, rej.č. 13635/8-3632 v k.ú. Olomouc - město.

Tímto bylo v uvedené věci zahájeno správní řízení, jehož účastníkem je Univerzita Palackého v Olomouci, IČ: 61989592, Křížkovského 511/8, Olomouc, 779 00 Olomouc 9.

Magistrát města Olomouce, odbor stavební, oddělení památkové péče vydává podle ustanovení § 14, odst. 3, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů na základě předložené žádosti a dokumentace "Doplnění restaurátorského záměru. Kamenické prvky bývalého kanovnického domu, Křížkovského 12, 14" ze dne 4.7.2014, ak.soch. René Tikal, Stochovská 148, Praha, písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j.NPÚ- 391/61763/2014 ze dne 26.8. 2014, Mgr. Zlámalová, jako příslušný orgán výkonu státní správy na úseku státní památkové péče následující:

Rozhodnutí

Realizace akce kamenické prvky bývalého kanovnického domu - doplnění restaurátorského záměru, Křížkovského 12, čp. 514, parc.č. 206, rej.č. 13636/8-3633 a Křížkovského 14, čp. 513 par.č. 207, rej.č. 13635/8-3632 v k.ú. Olomouc, který se nachází na městské památkové rezervaci Olomouc, , podle předložené dokumentace "Doplnění restaurátorského záměru. Kamenické prvky bývalého kanovnického domu, Křížkovského 12, 14" ze dne 4.7.2014, ak.soch. René Tikal, Stochovská 148, Praha,

je z hlediska státní památkové péče přípustná za podmíněk:

1. Partie doplněné v umělém kameni budou strukturou, barevností a kamenickým opracováním připodobněny okolní autentické hmotě. Drobnější mechanická poškození budou ponechána, plošná degradace kamene bude zajištěna zpevněním a nebude doplňována. Restaurování bude provedeno tak, že památka bude po ukončení zásahu působit po vizuální stránce uceleně s přiznáním stop stáří.
2. V případě sdružených oken KN 10 se bude v rámci doplnění kamenných defektů vycházet z archivní fotodokumentace z SHP Olomouc, Křížkovského 12, Olomouc 1977, např. foto č. 17, 19, 21, 22, 23, uložené v Archivu NPÚ, ú. o. p. v Olomouci.
3. Ke kamennému gotickému náhrobku KN 18 bude přistoupeno konzervačním přístupem (tmelem bude doplněn pouze meziprostor mezi jednotlivými kamennými díly, a to v ploše mírně pod hranicí plochy kamene). Kontury kamenných dílů ani nápis po obvodu v latinské majusku nebudou doplňovány.

4. Na pískovcových a štukových erbech, žebroví a středovém svorníku budou provedeny sondy, na základě jejichž výsledků bude ke schválení předložen restaurátorský záměr k jejich očištění, ošetření a závěrečné prezentaci.
5. Povrch kamene (zejména u hlavního portálu Kn 01) bude opatřen hydrofobizací pouze v případě, že kámen nebude zasolený stavebně škodlivými solemi.

Odůvodnění

Budova č.p. 514 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou do Ústředního seznamu kulturních památek České republiky pod rej. č. 13636/8-3633 a budova č.p. 513 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou do Ústředního seznamu kulturních památek České republiky pod rej. č. 13635/8-3632.

Popis navrhovaných prací:

Hlavní vstupní portál KN 01 – Restaurátor navrhuje vyplnit dutiny mezi krustou a kamenným podkladem stabilizujícím prostředkem, dále vyplnit dutiny injektážní hmotou, která propojí obě vrstvy. Poté restaurátor naměkčí zčernalé depozity zábalu pětiprocentního roztoku hydrogenuhličitanu amonného s chelatonem v arbocelu. Po technologické přestávce cca 5-7 dní restaurátor naměkčený povrch omyje proudem vody za použití kartáčků s umělým vláknem. Tento proces bude opakován do odstranění siných vrstev vápencových krust, po obnovení přirozené paropropustnosti kamene. Následně restaurátor ošetří povrch kamene vhodnou zpevňující látkou, přičemž bude postup opakován až do nasycení povrchu degradovaných partií. Po zpevnění restaurátor doplní chybějící části v umělém kameni, strukturou a barevností přizpůsobeném originální hmotě. Uvolněné kamenné partie restaurátor očistí a přilepí na původní místo lepidlem na minerální bázi. Zrezivělé kotvy se odrezí, zároveň ošetří a natrou antikoročním nátěrem. Na závěr restaurátor provede lokální lazurní barevnou retuš tmelů s hydrofobním nátěrem. Vodorovné plochy kamene restaurátor navrhuje opatřit tzv. umělým oplechováním Porosilem VV 7. Železná táhla na zadní straně restaurátor odrezí a natře grafitovou barvou.

Sdružená okna KN 10 – Restaurátor navrhuje provést další sondy na hlavicích polosloupů, sejmut celoplošný barevný nátěr pomocí vhodného odstraňovače (Docoplex). Dále injektovat praskliny a trhliny, vyplnit dutiny. Poté restaurátor přistoupí k odstranění tvrdých betonových vrstev, případně ke statickému zajištění a doplnění chybějící modelace v umělém kameni, který strukturou a barevností přizpůsobí obnaženým kamenným fragmentům. V některých případech restaurátor navrhuje použít nerezové čepy a armatury. Doplnění restaurátor provede celoplošně tak, aby navázal na fragmenty pod betonem a na architekturu sdruženého okna. Povrchová úprava bude volena s ohledem na prezentaci v kameni.

Stávající kamenná ostění okna včetně podokenních a nadokenních říms KN 11, 12, 13 - Restaurátor navrhuje sejmut uvolněné římsy, odebrat vzorky povrchové úpravy a zhotovit průzkum stratigrafie. Dále restaurátor zajistí prasklé překlaďy a parapety vsazenými nerezovými čepy do tvaru ondřejského kříže, provede injektáž prasklin a konsolidaci degradovaných partií kamene. Poté doplní rozsáhlejší partie modelace, především u sejmuté části římsy, pat stojek. Na závěr restaurátor provede barevné retuše doplňovaných partií a biocidní ošetření.

Kamenný gotický náhrobek KN 18 - Restaurátor navrhuje doplnit chybějící partie mezi jednotlivými kamennými díly za použití umělého kamene podobné frakce a barevnosti. Dále navrhuje obnovit nápis po obvodu v latinské majuskule, retuše tmelů.

Stávající klenuté kamenné ostění u dveří do podzemí KN 15 (Křížkovského 14) - Restaurátor navrhuje stabilizaci kamene pod vrstvami barev a cementových vrstev časově náročnou injektáží. Barevný nátěr se silnou neprodyšnou cementovou vrstvou pak restaurátor sejme za použití mikrodlátek a mikropískování. Dále dojde k odstranění betonových plomb, revizi prasklin a k jejich injektáží. Následně restaurátor provede konsolidaci narušených partií kamene a doplní rozsáhlejší chybějící modelace. Na závěr provede lokální lazurní barevné retuše a aplikuje hydrofobní nátěr.

Čtyři pískovcové erby, šest štukových erbů, žebroví, středový svorník - Restaurátor navrhuje sejmut nepůvodní nátěry a omítky z pískovcových erbů, doplnit erby v umělém kameni v minimální míře a následnou prezentaci erbů v nalezeném stavu. Konzervaci. Dále mají být provedeny sondy na žebrech

a svorníku, dle výsledků pak budou prezentovány v kameni či ve štku. Štukové erby navrhuje restaurátor očistit, odstranit druhotné monochromní nátěry a dle sond stanovit povrchovou prezentaci.

Popis památky a jejího současného stavu:

Hlavní vstupní portál KN 01 - Hlavní vstupní portál do bývalého kanovníckého domu je umístěn symetricky v ose přízemí severního traktu. Široký půlkruhový vstup rámuje kamenný portál barokního tvarosloví. Stojky tvoří nakoso umístěné sdružené pilastry s odstupněnou patkou se dvěma pásy profilů, dřikem s pemrlovanou pásovou bosází, zakončeným íónskými sdruženými hlavicemi vynášejícími kladí. Kladí završuje římsa s rozeklaným frontonem s volutami. Ve střední partii je umístěn erb bohatě rámovaný rozvilinami. Půlkruhový vstup dekoruje profilované ostění. Ve vrcholu oblouku se nachází klenák zdobený maskaronem.

Restaurátorský záměr uvádí, že je modelace erbu v havarijním stavu. Povrch kamene v celém rozsahu pokrývá silná vrstva černé vápencové krusty, která je ve velké míře oddělena od podkladu, modelace je nečitelná. V některých partiích se tato vrstva odlupuje a odhaluje degradovaný kámen bez rukopisu. Na rozvilinách pravé a levé strany erbu je znatelný úbytek reliéfu a korodující změny originální hmoty. Zadní strana vykazuje ve spodní třetině zasolení, způsobené vzlínáním vody z dožilého oplechování. Krajní volutová křídla jsou rozpraskána, části nad římsou jsou staticky narušeny. Železné kotvy jsou uvolněné a korodují.

Sdružená okna KN 10 - Jde o dvě totožná renesanční sdružená okna s obloukovým zakončením, nacházející se v patře dvou rizalitů vystupujících z jižního křídla směrem do pavlače. Rozměry oken jsou cca 3400 x 3300 mm. Sdružené okno tvoří tři polosloupy s jednoduchou čtvercovou patkou a hlavicí, které jsou posazeny na římsu s probíhajícím profilem. Na hlavice sloupů dosedají oblouky přecházející v pravoúhlé kladí zakončené jednoduchou profilovanou římsou. Plochy oblouků jsou ozdobeny hladkými pásy přerušovanými květy. Ve cviklech jsou motivy listoví.

Po provedení několika sond restaurátor zjistil havarijní stav, a to především polosloupů, které jsou ve velké míře doplněné betonovou hmotou, která je rozpraskána, s trhlinami ve hmotě, v některých případech beton odpadá. Tvrdá hmota překrývá kámen, který je degradovaný a rozpadá se. Hlavice a patky jsou architektonicky nesourodé, pravděpodobně vyzděné a přetažené betonovou vrstvou. Po celé ploše doplňků jsou viditelné praskliny a mikrotrhliny. Celý architektonický prvek je sjednocen okrovým nátěrem.

Stávající kamenná ostění okna včetně podokenních a nadokenních říms KN 11, 12, 13 - Jde o obdélná okna s hladkými plochami ostění bez profilace s výjimkou mírně vystouplého úzkého profilu pod římsou. Nahoře je na ostění přidružená profilovaná římsa. Okna se nacházejí v západním traktu směrem k budově č.p. 10.

Restaurátor uvádí, že se jedná o havarijní stav, kdy u kamenného ostění KN 13 hrozilo zřícení profilované římsy a tím k bezprostřednímu ohrožení procházejících osob. Velká část kamene, vystupující ze stěny budovy, byla oddělena od kamenné části zapuštěné do fasády. Nepatrné zatížení by dalo do pohybu cca 50 kg kamene. Dále restaurátor zaznamenal praskliny v překladech a parapetech oken. Povrch kamenných ostění byl v minulosti přetažen vrstvou omítky a barevného nátěru a pod povrchovou úpravou a v oblastech dešťových stínů se vyskytuje silná koroze kamene s úbytkem profilace.

Kamenný gotický náhrobek KN 18 - Jde o gotický náhrobek rozlomený příčně na tři části a druhotně osazený v přízemí severního traktu do zdi. Rozměr náhrobku je přibližně 950/1700 mm. Restaurátor uvádí, že se zřejmě jedná o náhrobek jedné z abatyší z již neexistujícího kostela sv. Jakuba. Po obvodu je špatně čitelný nápis vyhotovený v latinské majuskule, uprostřed zřejmě vytesána špatně rozpoznatelná podoba abatyše.

Stávající klenuté kamenné ostění u dveří do podzemí KN 15 (Křížkovského 14) - Jde o půlkruhové zakončené kamenné ostění vstupu ze dvora do sklepních prostor. Portál je nezdobený s mírně hrubou plochou, ve stojkách jsou zapuštěny čtyři kovové trny nesoucí křídlová vrata. Rozměr kamenného ostění je přibližně 1730/2100 mm.

Po provedení sond restaurátor odhalil pod silnou vrstvou cementového přetěru a barevného povrchového nátěru středně hrubý pískovec, pravděpodobně z lokality Bečva a hrubé cementové plomby. Tři sondy stanovily havarijní stav bečvanského pískovce pod neprodyšnou cementovou vrstvou. V oblastech dveřních závěsů se vyskytují praskliny a trhliny, v plochách a spárách jsou velké cementové plomby, některé partie chybí.

Čtyři pískovcové erby, šest štukových erbů, žebroví, středový svorník - Čtyři pískovcové erby tvoří konzoly křížové klenby se středovým svorníkem. Materiálem je maletínský pískovec ve střední části se symbolem. Boční partie jsou přetaženy omítkou a vápennými nátěry. Profilovaná žebra se středovým svorníkem jsou překryta vrstvami nátěrů, není patrné mechanické poškození ani materiál.

Ve smyslu ustanovení § 14, odst. 6, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemného vyjádření odborné organizace státní památkové péče, kde je uvedeno, cituje se: „Předmětem památkové ochrany je původní hmotové a materiálové řešení objektu. Z hlediska zájmů státní památkové péče není námitek proti realizaci navržených prací dle předloženého restaurátorského záměru, protože dojde ke zlepšení stávajícího stavu nedílné součásti kulturní památky a zároveň nedojde k poškození památkových hodnot objektu. Je však třeba zohlednit následující podmínky.

- Restaurátorské práce budou provedeny dle předloženého restaurátorského záměru, restaurátorem s příslušným povolením MK ČR, specialistou pro restaurování nepolychromovaných uměleckořemeslných děl z kamene.

Tato podmínka je stanovena v souladu s ustanovením § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, které říká, že obnovu kulturních památek, nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, mohou provádět fyzické osoby na základě povolení MK ČR vydaného podle § 14a. Práce provede restaurátor s platným povolením MK ČR dle třídníku specializací restaurátorských prací, který je přílohou č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

- Partie doplněné v umělém kameni budou strukturou, barevností a kamenickým opracováním připodobněny okolní autentické hmotě. Drobnější mechanická poškození budou ponechána, plošná degradace kamene bude zajištěna zpevněním a nebude doplňována. Restaurování bude provedeno tak, že památka bude po ukončení zásahu působit po vizuální stránce uceleně s přiznáním stop stáří.

Restaurování architektonického díla je nejcitlivějším způsobem přístupu k památkově chráněné struktuře, který uchovává maximálně její hmotnou substanci, včetně stop stáří či fragmentárnosti dílčích struktur. Podoba objektu jako kulturně-historická hodnota před obnovou je považována za žádoucí a plnohodnotnou. Procesy obnovy se zaměřují zejména na její stabilizaci s uplatněním restaurátorské metody. Konzervační obnova akcentuje ze všech strategií nejvýrazněji zásadu šetrnosti v přístupu k veškeré hmotné substanci a nezhádá i k časem zformovaným povrchovým vrstvám a barevným nátěrům. Cílem je maximální zachování věrohodnosti díla, ale též zachování hodnoty stáří v prezentovaném díle a atmosféry jeho vyznění.

- V případě sdružených oken KN 10 se bude v rámci doplnění kamenných defektů vycházet z archivní fotodokumentace z SHP Olomouc, Křížkovského 12, Olomouc 1977, např. foto č. 17, 19, 21, 22, 23, uložené v Archivu NPÚ, ú. o. p. v Olomouci.

Tato podmínka je uplatněna z důvodu věrohodnosti celku památky. Je nutné, aby byla na základě archivní fotodokumentace vyhotovena co nejpřesnější kopie původních sdružených oken. Na fotografiích je znatelné, že polosloupky dosedaly až na dřevěný okenní rám, dále pak vidíme, že prostor záklenku je vyplněn ornamentálně vyvedenou lasturou, kterou rovněž doporučujeme obnovit. Docílí se tak autentického dojmu a celistvého pojetí fasády objektu.

- Ke kamennému gotickému náhrobku KN 18 bude přistoupeno konzervačním přístupem (tmelem bude doplněn pouze meziprostor mezi jednotlivými kamennými díly, a to v ploše mírně pod hranicí plochy kamene). Kontury kamenných dílů ani nápis po obvodu v latinské majuskule nebudou doplňovány.

Tato podmínka je uplatněna z důvodu zásady šetrnosti v přístupu k dochované historické substanci. Hodnoty státem chráněné památky jsou dány především dochovanou hmotnou substancí objektu, která je nositelem kulturněhistorických, estetických a dalších významů a má i významnou hodnotu dokumentární pro další vědecké poznávání. Cílem by proto mělo být zachování této hmotné substance, to znamená, že dochované materiály a konstrukce by neměly být bezdůvodně ani neuváženě odstraňovány a nahrazovány kopiemi či dokonce novotvory. (viz Gírsa Václav, Holeček Josef, Jerie Pavel, Michoinová Dagmar: *Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky*, Národní památkový ústav, ú.p., Praha 2004, s. 88-93.) Tento gotický náhrobek je fragmentárně dochovaný a nebylo by vhodné jej neúměrně doplňovat minerálním tmelem, zejména v oblasti modelace reliéfu a po obvodu v oblasti písma.

- *Na pískovcových a štukových erbech, žebroví a středovém svorníku budou provedeny sondy, na základě jejichž výsledků bude ke schválení předložen restaurátorský záměr k jejich očištění, ošetření a závěrečné prezentaci.*

Tato podmínka je stanovena na základě zásady šetrnosti v přístupu k dochované historické substanci a také dle zásady věrohodnosti ztvárnění, která říká, že každé dílo vzniká v určité slohové etapě a nese tak dobové rysy estetických, výtvarných i technologických postupů, které spoluvytvářejí jeho hodnotu a které bývají v různé míře zachovány a jsou v různé míře přesnosti doložitelné. Obnova díla tedy musí tyto hodnoty respektovat. (viz Gírsa Václav, Holeček Josef, Jerie Pavel, Michoinová Dagmar: *Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky*, Národní památkový ústav, ú.p., Praha 2004, s. 88-93.)

- *Povrch kamene (zejména u hlavního portálu Kn 01) bude opatřen hydrofobizací pouze v případě, že kámen nebude zasolený stavebně škodlivými solemi.*

Tato podmínka je stanovena s ohledem na aktuální degradaci kamenného materiálu, která je způsobena zasolením kamene. Hydrofobizace se nedoporučuje na historické a památkově chráněné povrchové úpravy, na materiály zasolené, na doplňky, jejichž pojivo není vyzrálé, a na úpravy zatížené vzlínající a kondenzační vlhkostí. Hydrofobizace ve srovnání s neošetřeným materiálem zpomaluje rychlost vysychání materiálu namáhaného vzlínající nebo kondenzační vlhkostí. V důsledku prodloužení doby vysychání vody pod hydrofobní úpravou se zvyšuje riziko poškození materiálu mrazem nebo krystalizací soli pod hydrofobizovaným materiálem. To bývá pro trvanlivost povrchových úprav kritické zejména na neizolovaném zdivu, v období, kdy se střídají cykly mraznutí a tání, nebo v případě zasoleného materiálu. Viz *Metodické vyjádření k hydrofobizaci*, in: *Zprávy památkové péče*, č. 3, roč. 71, 2011, s. 208-209.

- *Po skončení prací bude zpracována Závěrečná restaurátorská zpráva (zpracovaná dle ust. § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů), která bude do 60 dnů po ukončení restaurování odevzdána v jednom paré NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Olomouci k archivaci.*

Podmínka zpracování závěrečné restaurátorské zprávy je uvedena v souladu s ust. § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších právních předpisů.

Navrhovaný restaurátorský zásah je akceptovatelný. Přispěje zásadním způsobem ke zlepšení technického stavu a estetického působení nedílné části nemovité kulturní památky. Podle ustanovení § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů mohou obnovu kulturních památek, nebo jejich částí, jež jsou díly výtvarných umění nebo uměleckých řemesel, provádět fyzické osoby na základě povolení MK ČR vydaného podle § 14a. Zpracovatel dokumentace je držitelem potřebného typu povolení MK ČR k realizaci restaurování. “.

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče bylo dne 27.8. 2014 zasláno k vyjádření účastníka řízení, který tuto možnost v uvedené lhůtě nevyužil.

Magistrát města Olomouce, odbor stavební, oddělení památkové péče zvážilo předložené odborné vyjádření a podmínky stanovené odbornou organizací, které se přímo vztahují k vlastní technologii a realizaci restaurování do výroku tohoto závazného stanoviska přejal. Zbývající podmínky, které ukládají povinnost provádět práce restaurátorem s příslušným povolením a odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy do výroku uvedeny nebyly, neboť jsou obsaženy přímo v zákoně o státní památkové péči.

Magistrát města Olomouce, odbor stavební, oddělení památkové péče jako příslušný orgán státní správy na úseku památkové péče zvážil veškeré skutečnosti jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a dospěl k závěru, který je uveden ve výroku tohoto rozhodnutí.

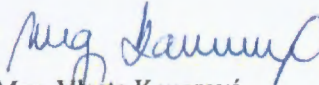
Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat podle ustanovení §§ 81 až 87 zákona č. 500/2004 Sb., o správním řízení, ve znění pozdějších předpisů, ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení ke Krajskému

úřadu Olomouckého kraje podáním učiněným u Magistrátu města Olomouce, odbor stavební, oddělení památkové péče .

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu den následující po dni, kdy bylo rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty.




Mgr. Vlasta Kauerová
vedoucí oddělení památkové péče

Rozdělovník

- Univerzita Palackého v Olomouci, Křížkovského 511/8, Olomouc, 779 00 Olomouc 9
- spis

Na vědomí


- Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, Horní náměstí 410/25, 779 11 Olomouc

KRYCÍ LIST ROZPOČTU

Objekt :	Název objektu : křížkovského 12 a 14	JKSO :
Stavba :	Název stavby : restaurování kamenických prvků	SKP :
Projektant :	Počet měrných jednotek :	0
Objednatel :	Náklady na MJ :	0
Počet listů :	Zakázkové číslo :	
Zpracovatel projektu :	Zhotovitel : CHMEL	

ROZPOČTOVÉ NÁKLADY

Rozpočtové náklady II. a III. hlavy	Vedlejší rozpočtové náklady	
Dodávka celkem	0	
Z Montáž celkem	0	
R HSV celkem	950 200	
N PSV celkem	0	
ZRN celkem	950 200	
HZS	0	
RN II.a III.hlavy	950 200	Ostatní VRN
ZRN+VRN+HZS	950 200	VRN celkem

Vypracoval	Za zhotovitele	Za objednatele
Datum :	Jméno : Datum : Podpis: René TIKAL AKADEMICKÝ SOCHAŘ Stochovská 148 161 00 PRAHA 6 IČO 24705 DIČ:006-6103031935 tel.: 0602 439005 	Jméno : Datum : Podpis :

Základ pro DPH	0 % činí :	0 Kč
Základ pro DPH	15 % činí :	0 Kč
DPH	15 % činí :	0 Kč
Základ pro DPH	21 % činí :	950 200 Kč
DPH	21 % činí :	199 542 Kč
CENA ZA OBJEKT CELKEM		1 149 742 Kč

Poznámka :

Stavba :	<i>restaurování kamenických prvků</i>
Objekt :	<i>křížkovského 12 a 14</i>

REKAPITULACE STAVEBNÍCH DÍLŮ

Stavební díl	HSV	PSV	Dodávka	Montáž	HZS
62 Upravy povrchů vnější	950 200	0	0	0	0
0 0	0	0	0	0	0
CELKEM OBJEKT	950 200	0	0	0	0

VEDLEJŠÍ ROZPOČTOVÉ NÁKLADY

Název VRN	Kč	%	Základna	Kč
			0	0
CELKEM VRN				0

Položkový rozpočet

Stavba :	restaurování kamenických prvků
Objekt :	křížkovského 12 a 14

P.č.	Číslo položky	Název položky	MJ	množství	cena / MJ	celkem (Kč)
Díl: 62		Upravy povrchů vnější				
1	kam.spec. 01	K12 - KN 01 oprava vstupního portálu rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	1,00	285 500,00	285 500,00
2	kam.spec. 02	K12 - KN 10 sdružená okna rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	2,00	178 900,00	357 800,00
3	kam.spec. 03	K12 - KN 11,12,13 okna s kam. ostěním rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	3,00	37 500,00	112 500,00
4	kam.spec. 04	K12 - KN 18 kamenný náhrobek rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	1,00	29 800,00	29 800,00
5	kam.spec. 05	K12 - 4 ks erby v interiéru m.č. 1.16 rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	4,00	9 650,00	38 600,00
6	kam.spec. 06	K12 - m.č. 1.16 křížová klenba rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	1,00	42 000,00	42 000,00
7	kam.spec. 07	K14 - KN 15 půlkulatý portál rozsah dle specifikace v restaurátorském záměru	ks	1,00	74 000,00	74 000,00
8	kam.spec. 08	vypracování závěrečné zprávy o provedeném restaurátorském záměru	ks	1,00	10 000,00	10 000,00
	Celkem za	62 Upravy povrchů vnější				950 200,00
Díl:						

René TIKAL
AKADEMICKÝ SOCHAŘ
Stochovská 148
161 00 PRAHA 6
IČO: 24705 DIČ: 006-6103031935
tel.: 0602 439005

